

# Munkanapló

Sevilla(2)

kozmetikus

Projekt szám: 2016-1-HU01-KA116-022505

2017. Szeptember 23. - Október 7. Sevilla

Készítette: Mihály Orsolya Éva és Szűcs Márta

Szeptember 23.: utazás, érkezés Malagába utazás éjjel Sevillebe  
szeptember 24.: szállás elfoglalása, fogadó családok megismerése, kulturális program, kirándulás

Szeptember 25.

A mai napon délelőtt a kapcsolattartónk, Cathrin, már várt minket. Köszöntött minket és elmesélte, hogy mire számíthatunk a következő 2 hétben egy 20 diából álló ppt-s prezentációval. Felvázolta számunkra a programokat, amelyek várnak ránk 2 héten keresztül. Bemutatta nekünk a spanyol szokásokat, felhívta figyelmünk az itteni szokásokra, életvitelre. Minden napot részletesen átbeszélünk, hogy milyen iskolákat látogatunk meg, milyen szakemberekkel találkozunk. Lesz lehetőségünk más tanulókkal és tanárokkal is beszélgetni a szakma rejtelmeiről. Délután 5 órakor fakultatív programon vettünk részt.

Szeptember 26.

A mai napon 9 órára kellett megérkezni az iskolába, ahol már az oktató várt minket. 10 órakor egy magániskolába látogattunk el, ahol kozmetikus és fodrász Okj-s tanfolyamokat szerveznek (1 éves, másfél éves, 2 éves tanfolyamokat) és szépség szalonként is működik. A magániskolában már vártak minket, egy órás elméleti oktatáson vettünk részt, ahol mindent elmondtak az iskola működéséről, milyen órák vannak, hány éves kurzusok vannak, mi mire épül, és, aki a megszerzett diploma után még tovább szeretné magát fejleszteni egy hetes, egy hónapos tanfolyamokon tud még részt venni. Akik ebben az iskolában tanulnak, a diploma megszerzése után már a cégnél, a szépségszalonban el is tudnak helyezkedni, mivel a tulajnak 5 szépségszalonja van Sevilleben, vagyis már egyből munkába tudnak állni és a gyakorlatot is ezen szalonokban végzik a tanulók. Az elméleti oktatás után az iskolát mutatták be nekünk, hogyan dolgoznak, betekintheztünk kozmetikai és fodrászit munkákba. Nagyon érdekes és hasznos volt, látni a különbségeket (hogyan dolgoznak, felszereltség,...) Ez volt a délelőtti programunk.

A délutáni programunk a Code41, TrendingDay Divatshow megtekintése volt. A sevillei divat iskola végzős hallgatói mutatták be vizsga munkájukat. 4 blokkból állt a show és nagyon változatos volt. Kifutó smink, egy divatshowra milyen sminkeket készítenek, hogy összhangban legyen és ne vigye el a ruháról a hangsúlyt. Nagyon gazdag és élmény dús napot zártunk.

Szeptember 27.

A mai napot szakmai vonatkozású kulturális programmal indítottuk. A sevillei Népművészeti Múzeumba látogattunk el, ahol Andalúzia különböző érdekes tárgyait mutatják be, több emeleten. A múzeum a sok különleges tárgyon (pl.: kerámiák, régi fa használati eszközök, csipkék) felül azért volt érdekes, mert egy nagy kozmetikai gyűjtemény is megtekinthető falai között. Eredete főként a María Luisa Ruiz Jiménez asszony által 2009-ben adományozott kozmetikumokból áll, melyet később a María Teresa Martínez Vera asszony által felajánlott gyűjteménnyel kiegészítettek. 1960 óta gyűjtött kollekció egészen 124 darabból áll, mely főként parfümös üvegekből, palackokból áll, de láthatunk köztük hajfestéket, szőrtelenítőt és samponokat, valamint kozmetikumok dobozait és plakátokat. Ezáltal valamelyest betekintést nyerhetünk az efféle kozmetikai termékek átalakulásába, valamint az eladásukra használt marketing fejlődésébe is. A plakátok, csomagolások által érdekes végig követni a női sztereotípiák és igények változását. Itthon is a képzés része a történelmi háttér (művészettörténet) azonban nem tanulunk országspecifikus dolgokat, így ez nagyon

hasznos volt. A foglalkoztatás 2 tantárgyhoz is kapcsolódott a nap, hiszen a marketing is része az otthoni oktatásnak, ezek a plakátok és csomagolások szélesítették ismereteinket ezen a téren is.

Szeptember 28.

A mai napot a spanyol sminkelési kultúra megismerésével kezdtük. Elméleti és gyakorlati oktatáson vettünk részt. A spanyol flamenco táncosok, hogyan festik magukat (egy színpadi smink, erősebb, mire fektetik a hangsúlyt, mely színek dominálnak) a spanyol nők milyen sminket hordanak nappal és este, alkalmakra.

Kis videón keresztül megnéztük a spanyol sminkelési szokásokat. Mit hogyan, mivel emelnek ki, az arc részéről is beszéltünk, arc formákról, szín skáláról, színekről, eszközökről.

Feladat volt, hogy párban kellett dolgozni és össze kellett állítani egy nappali és egy esti sminket, utána pedig bemutatni, hogy miért azt a színt választottam, arc formának, stílusnak megfelelően. Utána egymást kellett kisminkelni, szintén figyelembe véve az arc formát, színeket, stílust.

Szeptember 29.

Jövő héten ellátogatunk egy nagyon híres és tehetséges sminkes-maszkmesterhez, Marina Bernatohoz, így ennek megfelelően spanyol felkészítésen vettünk részt. Megtanultuk a főbb szakmai szavakat spanyolul, hogy jövő héten tudjunk spanyolul is kommunikálni a mesterrel. Átnéztük a színeket, az arc részeit. Folytattuk a youtube videók elemzését, híres spanyol bloggereket néztünk és utána a tanult szavak segítségével egymást sminkeltük. Fontos volt, hogy használjuk a megtanult kifejezéseket, színeket. Ismét elkészítettünk egy esti/nappali sminket, valamint megnéztük, hogy egy menyasszonyi smink divat hogyan fest itt Spanyolországban. Vannak nappali és esti esküvők, így ennek megfelelően választják ki a sminkes erősségét. Összehasonlítottuk az otthoni divattal az itteni szokásokat.

Szeptember 30-31 hétvége

Október 2.

A mai napon Marina Bernato smink és maszk mester stúdiójába látogattunk el, ahol első feladatként nagyon érdekes munka folyamatot mutatott be nekünk, a gipszöntésről. Egy 8 hónapos kismama hasáról készített egy gipsz mintát, amelyből egy falra akasztható alkotás született. Marina elmagyarázta a gipszöntés folyamatát, milyen technikákat használ egy arc, vagy más test táj megformázásánál. Elmesélte az öntési technikát. Az öntési technikák egyik leggyakrabban használt anyaga a gipsz, víz hozzáadásával formába öntötte Marina (ezt bemutatta nekünk), és a kiszáradás után ismét visszanyerte eredeti közet alakját.

Elmagyarázta és bemutatta, hogy a gipszöntéssel pozitív és negatív formák különböző szerepeket kaphatnak a "szobrászati, mintázási" alkotófolyamatban. Az úgynevezett "vakformázás" során a nedves agyag vázlatról először negatív öntőformát készített, majd ha ez kiszáradt, olyan anyaggal vonja be, ami megakadályozza a majdani pozitív öntvényvel való összetapadását. A negatívba öntött gipsz megkötése után az öntőformát leválasztja a pozitív öntvényről.

A második munkafolyamat, amit bemutatott nekünk az a seb- és genny imitálása volt. A seb készítéshez waxot használt, amelyet spatula segítségével felvitt az arcra, kézre és szépen eldolgozta a wax határait az arcon, majd a forma közepébe egy vágást húzott, amibe piros

aquával festett és folyékony mű vért tett még hozzá, hogy még élethűbb legyen, ugyan ezt megmutatta a kézfejen is. Ezután egy sárgás gumis paszta anyagot tett az Adri kezére, amit fehér film réteggel vont be, mikor megszáradt akkor picit megvágta és kifakadt, nagyon életszerű, valós volt. Ezután mi is kipróbáltuk a termékeket. A spanyol Grimás termékeit használtuk. Sok élménnyel és jó tanáccsal gazdagodtunk.

Október 3.

Ma egy állami szakközépiskolába volt szerencsénk ellátogatni. A szépségápolás területén 3 szakma van: kozmetikus, fodrász és számítógépes tervezés. A számítógépes tervezés úgy kapcsolódik például a kozmetikához, hogy amit itt megterveznek a számítógéppel, azt 3D-ben ki tudják nyomtatni. Amit megálmodnak, az mind valósággá válhat. Ennek a szaknak hála, egy sokkal modernebb technológiát is tanulhatnak a diákok, mellyel megtervezhetik a maszkokat, legyen az akár egy seb, egy állatfigura, egy szörny, bármi. Mindemellett természetesen megtanulják a maszkolás művészetét kézzel is! A képzés itt is 2 éves, mint nálunk otthon. Az első évben a masszázst kell tökéletesen megtanulniuk, akár bambusszal, akár kristállyal, vagy kézzel. A másodévben kerül sor ennek begyakorlására, illetve ekkor tanulják ők is az elektrokozmetikát. A látogatás során bemutattak nekünk pár technikát, amikor kristállyal masszíroznak. Nagyon interaktív a gyakorlati oktatás, több tanár is részt vesz egy órán és modellek beállnak a helyi tanárok is, így mindig van kin gyakorolni. Nagyon felszerelt a gyakorlati helyük, elektrokozmetikai gépek tömkelege látható, mindenféle kezelésre alkalmas. Viszont annak ellenére, hogy ilyen teljeskörű az oktatás, nehezen tudnak elhelyezkedni az itteni kozmetikusok és nagyon kevés pénzt keresnek.

Október 4.

Ma reggel Sevilla belvárosában található Espacio Libero magániskolába látogattunk el, ahol Patricia és Amador sminkmesterek már vártak minket. Az óra első felében az oktatásukról, tematikájukról meséltek, mi mire épül, milyen koncepció szerint oktatnak. Ezután három kis videót néztünk meg. A kis videókat részletesen kielemeztük, kérdéseket tettek fel és utána újból megnéztük, már célirányosan, hogy mire figyeljünk.

Az óra második felében megérkeztek a magániskola tanulói. Akik egy hónapja kezdték a tanfolyamot, és jelenleg az arcformázásnál tartanak. Ezután párban dolgoztunk tovább. Az első feladat, hogy a tanulók az arcformánknak megfelelően, előnyös nappali sminket készítettek nekünk, a második körben pedig egy erősebb, esti sminket készítettek. A munkafolyamatok közben a két sminkmester javította, magyarázta, elemezte az arc részeit, milyen anyagot, hova, hogyan, miért kell tenni, használni (arcformázás, kontúrozás szabályai).

A nap második felében egy egyházi iskolába látogattunk el, ahol betekintést kaptunk a kozmetikus képzésről, gyakorlati órára is bemehettünk, ahol megfigyeltük, az éppen aktuális munkafolyamatot, hogy hogyan gyantáznak, masszíroznak a tanulók.

Október 5.

Ma reggel gyakorlati programmal indítottunk, ellátogattunk a helyi piacra, ahol megnéztük, hogy milyen gyümölcsöket és zöldségeket árulnak, amelyeket később tudunk a kozmetikában is használni. Errefelé igen népszerű az avokádó, melynek nagyon sok jótékony hatása van a bőrre, a hajra és az egészségre. Nyugtató tulajdonsága mellett megvédi a bőrt a káros napsugaraktól, valamint A-, C - és E vitaminokat tartalmaz. Kiváló segítség a ráncok és az öregedő bőr megelőzésére, megvédi azt a mérgező anyagokkal szemben. A vidék sajátossága az olívbogyó, rengeteg termőföld van tele ezzel a

növénnyel. Az olívaolaj kémiai felépítésben minden más természetes olajnál közelebb áll a bőr által kiválasztott természetes faggyúhoz, ebből kifolyólag kiválóan hidratál. Az andalúz vidéken sok kozmetikai cég van, amely az olívaolajra építi fel termékpalettáját. Ilyenek például az ALOVE Cosmetics (<https://www.alovecosmetics.com>) - ide volt szerencsénk ellátogatni is, az Notalive Cosmetics Natural (<https://www.notaliv.es>). Helyi márkák terén a Bendita Luz, amely a legnépszerűbb (<http://www.benditaluz.es>), vonalát az andalúz esszenciák adják. Termékeinek 2 fő alkotóeleme van, a keserű narancs és a narancsvirág. A készítmények natúr termékek, és helyben (Sevilla) is készítik őket.

Október 6.

A mai nap az utolsó napunk volt. Cathrinnel, az oktatónkkal visszaneztük az elmúlt két hetet, merre jártunk, milyen iskolákba, magániskolákba látogattunk el, milyen andalúz kozmetikai termékeket ismertünk meg, napról napra átismételtük, átbeszéltük az ez elmúlt 10 napot. Ezután az óra második része sminkeléssel telt, megérkeztek a modellek és mindenkinek ki kellett sminkelni egy hölgyet, stílusnak, arcformának megfelelően. Ez volt a záró feladatunk. Amelyet mindannyian sikeresen teljesítettünk. Ezután megkaptuk az europasst és megkezdttük a portfólióink készítését.

Október 7.

utazás haza, érkezés Szegedre október 8-án

Érdekes volt, hogy a gyakorlati újdonságok és sok interaktív feladat mennyire színessé tette a két hét eseményeit, nem is tűnt fel hogy telik az idő, pedig volt elméleti jellegű rész is a képzés során és voltak napok ahol estig tartott a program, de nem éreztük fáradtnak vagy túlterheltnak magunkat. Sok olyan része volt a két hétnek ami az itthoni oktatásban nincs, csak külön végezhető elég drága kurzus, de mi itt betekintést nyerhettünk ebbe, így később el tudjuk dönteni, hogy szeretnénk e ebbe az irányba szakosodni. Sokat fejlődött az idegen nyelvi kommunikációnk is és a hétfői programokat egyedül szerveztük, ez is jó tapasztalat volt, hogy erre is képesek vagyunk, holott az ország nyelvét nem túl jól beszéljük és ami azt illeti ők sem beszélnek túl jól angolul, még a vendéglátásban sem annyira. Azonban mindenki nagyon nyitott és segítőkész volt, a szervező iskola pedig minden felmerülő kérdésünket igyekezett beépíteni a programba, nagyon rugalmasak voltak.